

Раздел «Орфография»

Правописание гласных,
проверяемых и не проверяемых ударением

Для слушателей факультета
довузовской подготовки и профориентации,
подготовительных курсов, абитуриентов

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ
ИМ. Ф. СКОРИНЫ

Правописание гласных в корне слова

Правописание безударных гласных,
проверяемых и не проверяемых
ударением

Основные понятия по теме

Орфография (греч. *orthos* – ‘правильный’, *grapho* – ‘пишу’) – система правил, устанавливающая единообразное написание слов и их форм.

Орфография определяет следующие написание:

- передачу звуков буквами;
- слитные, раздельные и дефисные написание слов;
- употребление прописных букв;
- способы переноса.

Ведущим принципом русской орфографии является **морфологический**, который обеспечивает единообразное написание всех значимых частей слова (приставка, корень, суффикс, окончание);

Фонетический принцип отражает на письме изменения в произношении звуков, обозначаемых буквами (принцип озвончения / оглушения согласных звуков): *беззаветный – бессердечный, возражение – воспитание, разбитый – распиленный, чрезмерный – чересполосица.*

Традиционный принцип заключается в том, что слова пишутся так, как их писали в старину. Среди слов с традиционным написанием много заимствованных. Такие слова следует запоминать. Например: *морковь, лапша, барабан, собака, чувство, праздник топор; колорит, интеллигент, терраса, аккуратный, ацидофилин.*

Дифференцирующие написания занимают особое место в русской орфографии. Это разные написания одинаково или похоже звучащих, но разных по значению слов: *балл – бал, компания – кампания, громкий плач – не плачь, ожёг руку – сильный ожог.*

Безударные гласные в корне

Безударные гласные в корне можно разделить на три группы:

– проверяемые ударением – проверять:

продолжать – продолжить, расплатиться – расплата, учащённый – часто, заметить – заметить, пригодиться – пригодный, затаить – тайна, тягучий – тянет, выпрямить – прямо, опалённый – запал, очаровать – чары, измерительный – измерить;

– непроверяемые – запоминать:

консультация, лиловый, карнавал, стипендия, мраморный, стрекоза, эксперимент, бархатный, колебание; бечёвка (= верёвка);

– чередующиеся – выучить корни:

приложение (лаг/лож); зарастать, выращенный (раст/рац/рос); коснуться, касание (кас/косн); блистать (блест/блист), загорелый (гар/гор), устилающий (стел/стил), подскочить (скак/скоч), подпереть (пир/пер), добираться (бир/бер), промочить (мак/мок), поджигатель (жиг/жег).

Запомните следующие пары слов.

Помните: от выбранной гласной зависит лексическое значение слова!

Орфограмма <i>Е</i>		Орфограмма <i>И</i>	
обв е вать	веять	обв и вать	обвить
разв е ваться	развеять	разв и ваться	развить
зап е вать	запеть	зап и вать	запить
об е жать	бег	оби и жать	обида
пос е деть	сед (седой)	пос и деть	сидя
прим е рять	примерка	прими и рять	мирный
прож е вать	прожѐванный	прож и вать	жить
скр е пить	крепкий	скри и петь	скрип
сп е шите	спешка	спи и шите	спишет
выт е снить	тесный	выти и снить	тиснуть
расщ е пать	превратить в щепки	расщ и пать	разделить на волокна
щ е пать	в знач. <i>откалывать</i> <i>тонкими слоями</i>	щ и пать	в значении 1) <i>защемлять до боли кожу</i> , 2) <i>вызывать ощущение боли или жжения</i> , 3) <i>выдёргивать перья</i>

Орфограмма *А*

ума а лять	малый
ста а рожил	старый (житель)
пола а ска	ласка
отва а рить	варка
па а лить	запал
раска а лить	накал

Орфограмма *О*

умо о лять	мольбы
сто о рожил	сторож, сторожка
поло о ска	полощет
отво о рить	затвор
по о лить	по-+ лить
раско о лоть	раскол

Орфограмма *Я*

посва я тить	свято
разря я дить	разряд

Орфограмма *Е*

посве е тить	свет
разре е дить	редкий

НЕЛЬЗЯ проверять ударением безударные гласные:

- в приставках: *рассыпать* – *россыпть*, *расписаться* – *роспись*;
- **а, о** в безударных корнях глаголами на **-ывать (-ивать)**:
утоптать – *то́пчет* (не *ута́птывать*!);
- в словах с чередующимися гласными в корне: *загореть* – *зага́р*;
- в некоторых словах иноязычного происхождения, если проверяемая гласная входит в состав суффиксов слов, имеющих разное происхождение: *абон-емент* (но *абон-и́ровать*);
- в корнях слов иноязычного происхождения: *капи́тал*, *спартакиа́да*, *трелья́ж* нельзя проверять словами *ко́пит*, *спорт*, *три*;
- слова древнеславянского происхождения с неполногласием (-оро-/-ра-, -оло-/-ла-, -ере-/-ре-) **нельзя** проверять словами с полногласием: *перегоро́дить* – *прегра́ждать*.

Проверь себя:

Безударные гласные, проверяемые ударением:
разд..валка, нак..лить железо, подт..нуться,
просв..щение, посв..щение в студенты, отр..хнуть
пыль, загл..деться, сотр..сение мозга, т..нированные
стёкла, сат..рический, пост..новление, перекл..каться,
за..вление, нар..диться, прор...дить морковь,
нак..лить на огне, м..гловатый, об..зательный,
ут..лщение, разв..твлённое дерево, прож..вать в
городе, насл..ждение, высокое напр..жение,
зав..нтить, пр..дильный цех, перезар..дить ружьё,
опол..снуться, уд..вляться, загл..нуть в окно,
р..скошный, в..ртеть хвостом, исч..зать, рассм..треть,
скр..петь, задр..жать, отр..жаться, зар..зительный
смех, пор..жаться, изобр..зивший, пол..скать кошку,
выпол..щенное бельё.

Ответы:

Безударные гласные, проверяемые ударением:

раздЕвалка, наклАлить железо, подтЯнуться,
просвЕщение, посвЯщение в студенты, отрЯхнуть пыль,
заглЯдеться, сотрЯсение мозга, тОнированные стёкла,
сатИрический, постАновление, переклИкаться,
заЯвление, нарЯдиться, прорЕдить морковь, наклАлить на
огне, мЯгковатый, обяЗательный, утолЩение,
развЕтвлённое дерево, прожИвать в городе,
наслАждение, высокое напрЯжение, завИнтить,
прЯдильный цех, перезарЯдить ружьё, ополОснуться,
удИвляться, заглЯнуть в окно, рОскошный, вЕртеть
хвостом, исчЕзать, рассмОтреть, скриПеть, задрОжать,
отрАжаться, зарАзительный смех, порАжаться,
изобрАзивший, полАскасть кошку, выполОщенное бельё.

Проверь себя:

Безударные гласные, не проверяемые ударением:

ар..матный, лаб..ринт, тр..туар, песс..мизм,
проп..ганда, дел..гация, комп..зиция, в..негрет,
к..ндуктор, г..рбарий, к..нспект, кап..туляция,
с..кретный, карн..вал, д..баты, пан..рама, б..грязный,
м..льберт, лейт..нант, ол..гофрен, комп..нсация,
в..тчина, как..фония, б..фстроганов, экспер..мент

Ответы:

Безударные гласные, не проверяемые ударением:

арОматный, лабИринт, трОтуар, пессИмизм,
пропАганда, делЕгация, компОзиция, вИнегрет,
кОндуктор, гЕрбарий, кОнспект, капИтуляция,
сЕкретный, карнАвал, дЕбаты, панОрама,
бАгряный, мОльберт, лейтЕнант, олИгофрен,
компЕнсация, вЕтчина, какОфония, бЕфстроганов,
эксперИмент

Тест Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова

Отметьте номера слов, где пишется буква:

- 1 А:** 1) распростр_нять газеты; 2) обв_рованная квартира; 3) упл_тить по счету; 4) ук_рять жену; 5) пол_скать горло.
- 2 Е:** 1) нап_вать мелодию; 2) скр_пить подписью; 3) осл_пительный блеск; 4) объед_нить усилия; 5) тр_пать языком.
- 3 А:** 1) оп_саться сквозняков; 2) отв_рить овощи; 3) возр_ждение страны; 4) насл_ждаться покоем; 5) т_лковый словарь.
- 4 Е:** 1) зал_зять рану; 2) нав_вать скуку; 3) разр_дить посевы; 4) перен_сти шкаф; 5) пл_скаться в воде.
- 5 Е:** 1) пос_деть от испуга; 2) разв_ваются стяги; 3) об_жать немощных; 4) т_сненный золотом; 5) прищ_пить бельё.
- 6 А:** 1) д_лина; 2) пл_цдарм; 3) изв_яние; 4) препод_ватель; 5) ар_мат.
- 7 О:** 1) вызд_роветь; 2) б_зар; 3) в_пиющий; 4) п_ртьеры; 5) обгл_дать.
- 8 И:** 1) р_торика; 2) л_кторий; 3) тл_творный дух; 4) зав_нтить; 5) зап_вала хора.
- 9 И:** 1) ник_лированный; 2) п_он; 3) реан_мация; 4) пам_тник; 5) хамел_он.
- 10 О:** 1) оп_здать; 2) подх_дить; 3) д_лекий; 4) ум_лять значение; 5) ум_лять о помощи.
- 11 Е:** 1) разъед_нить; 2) разр_женный пистолет; 3) изм_рительный; 4) прим_рение; 5) л_нивый.
- 12 А:** 1) иде_логия; 2) апл_дисменты; 3) нагр_мождение; 4) анг_жемент; 5) грам_тей.

Ответы к тесту

1 – 1,3

2 – 1,2,3,5

3 – 1,2,4

4 – 2,3,4,5

5 – 1,2,5

6 – 2,3,4

7 – 1,3,4,5

8 – 1,4

9 – 2,3

10 – 1,2,5

11 – 3

12 – 4

Следующая тема:

«Правописание гласных
в чередующихся корнях»

Раздел «Орфография»

Правописание гласных,
проверяемых и не проверяемых ударением

Т.В. Авдоница

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ
ИМЕНИ СКОРИНЫ
кафедра довузовской подготовки
и профориентации
УО «ГГУ имени Франциска Скорины»

Гомель, 2013